

Emmetrop / Lycée Saint-Jean-Baptiste de la Salle et le RERS, avec Gérard Dumont

GÉRALD DUMONT, artiste associé à Emmetrop (voir encadré) pour les Futurs de l'écrit a animé et mis en scène deux ateliers d'écriture à Bourges avec le lycée Saint-Jean-Baptiste-de-la-Salle et les femmes du Réseau d'Échanges Réciproques de Savoirs (RERS). Il fait le vœu que les écrits et les dires, notamment des adolescents, soient respectés et pris au sérieux par le public de Noirlac fin mai. On est très sérieux quand on a dix-sept ans ! Ancien élève de l'école des beaux arts de Bourges, Gérard Dumont, metteur en scène, part avec bonheur à la rencontre des cultures. Il revient souvent dans sa ville d'origine pour travailler avec Emmetrop et cette année pour les Futurs de l'écrit, l'association a choisi de faire appel à lui pour animer les deux ateliers sur le thème de l'engagement. Outre le fait que l'artiste a écrit des pièces politiquement engagées comme par exemple "Broutchoux (... et marchons sur la tête des rois !)", où l'auteur joue un anarchiste adepte du syndicalisme d'action directe, Guillemette Pichon, chargée des publics à Emmetrop, nous confie "avec lui, ça se passe bien parce qu'il fait voler les codes en éclat". Modestement, elle admet que cela n'est jamais gagné d'avance de faire intervenir un artiste en milieu scolaire, même si

Emmetrop en a l'habitude. Il faut préparer le terrain, installer un climat de confiance et de réciprocité. Ce qui signifie s'ouvrir sur l'extérieur, impliquer les élèves bien sûr ainsi que les agents du lycée, et aménager les horaires, en quelques séances seulement. Le décor : un petit local dans le quartier nord de la Chancellerie à Bourges, baptisé "l'agence d'exploration urbaine" (voir encadré). Les acteurs : deux troupes. L'une d'une douzaine d'élèves d'une classe de première technique de ce lycée du réseau catholique, l'autre avec six femmes du RERS. Les séances : une dizaine depuis l'automne qui ont eu lieu le mercredi pour les jeunes et en soirée pour les adultes. Tout le talent et la pédagogie du fondateur du théâtre K à Lille ont permis aux troupes d'explorer leur imaginaire autour de l'idée de "zones autonomes temporaires" (TAZ, de l'anglais Temporary Autonomous Zone). Que zako la TAZ ? non ce n'est pas le diable de Tasmanie. Il s'agirait d'un événement éphémère qui ne laisserait pas de trace. Il occuperait provisoirement un territoire, dans l'espace, le temps ou l'imaginaire, et se dissoudrait dès lors qu'il serait répertorié. La TAZ, par définition, ne se définit pas d'après Wikipédia ! Les troupes sont donc parties en exploration dans le quartier de la



Gérald Dumont aux lycéens : "Mentez-moi !"

Chancellerie, ont pris tout un tas de photos pour s'inspirer et imaginer des scénarios d'occupation d'appartement ou de raves parties... Des grands et bons moments passés avec eux, pour Gérard Dumont, qui a vu certains se transformer, se révéler au fil des séances. "Mentez-moi !" a-t-il dit aux lycéens. "Je ne veux pas savoir si ce que vous écrivez est vrai ni d'où cela vient". Le travail avec les adultes était naturellement différent, il était moins question de pédagogie. Les femmes du réseau d'échange sont

par définition engagées. Le RERS permet à des personnes d'échanger des savoirs ou des savoir-

faire. Par exemple, quelqu'un qui sait utiliser l'informatique peut l'apprendre à quelqu'un d'autre qui sait coudre et réciproquement. En revanche, la perspective de prendre la parole en public le jour J à Noirlac les stressait d'avantage. Gérard Dumont a commencé l'étape de la préparation de la "mise en espace" en faisant se rencontrer les deux groupes. C'était fin mars, à l'Agence d'exploration urbaine. Pour l'occasion, les dames du quartier avait préparé le thé dans leur salon. La rencontre a été un grand moment. Les premières lectures ont donné lieu à des émotions fortes ! Le premier avril, la première séance de mise en espace sur le site de l'abbaye les a une fois de plus réunis. Apparemment, les TAZ n'ont pas totalement disparu si l'on en juge par cet extrait des écrits de Julien, un des lycéens :

"... Tu vois maintenant comme

nos rêves sont étranges car depuis dix ans il y a des mouvements de colère à cet endroit précis.

Toujours les CRS sont à gauche et les manifestants à droite de la ligne. Cette place est elle-même au centre des manifestations car toute la rue est envahie mais cet endroit est au cœur...

Tu vois mon rêve peut te donner des idées pour la manif de demain. J'espère que tu iras plus loin que moi et que tu ne tomberas pas à la première bousculade..." En mai, les troupes diront ce qu'il leur plaît, dans le dortoir des convers de l'abbaye de Noirlac accompagnés par le violoniste Frédéric Bodimant et c'est promis l'artiste : ils seront respectés ! En juin le bac de français emportera les lycéens sur une autre rive, j'en prends bonne note !

Sylvie Andrieu

Emmetrop est une association créée en 1984, basée sur la friche de l'Antre-peaux à Bourges, elle promeut la création contemporaine et construit de nouveaux rapports entre les arts et les populations. Co-dirigés par Erik Noulette et Frédérique Marciniak, une dizaine de permanents soutiennent la création, la diffusion, les pratiques amateurs et l'accompagnement aux porteurs de projets à travers différents champs artistiques : musiques actuelles, théâtre, danse, performances, art contemporain et cultures urbaines.

En savoir plus : <http://pagesperso-orange.fr/emmetrop/index2.html>

L'Agence d'exploration urbaine de Bourges est un lieu temporaire de prospective urbaine installé dans le quartier de la Chancellerie, ouvert à tous, qui fait se croiser propositions artistiques et préoccupations sur l'urbanisme. Ce concept a déjà été mis en place dans plusieurs villes par le collectif bordelais *Le Bruit du Frigo* ; c'est Emmetrop qui a accueilli ce collectif à Bourges. Il s'agit de proposer de mettre en forme l'imaginaire des habitants sur leur quartier en devenant. Outre l'État et la Ville de Bourges, le projet bénéficie du soutien des partenaires suivants : Point Rencontre Jeunes de la Chancellerie (PRJ), Centre Social CAF Chancellerie, étudiants de l'ENSA, Épicerie solidaire, GIP...

En savoir plus : <http://www.ville-bourges.fr/sortir-a-bourges/agence-exploration-urbaine.php>

La DLP du Cher avec Nicolas Voisin

Cher Chermédia, On m'avait dit que Nicolas Voisin (webproducteur, blogueur, auteur, réalisateur) s'était vu confier par la DLP du Cher (Direction de la Lecture Publique) l'animation d'un blog à destination du réseau des bibliothèques du Cher et de leurs usagers, d'Argent-sur-Sauldre à Châteaumeillant, en passant par Châteauneuf-sur-Cher ou Saint-Eloy-de-Gy. On m'a même sussuré que ce site est une première en France. Pour les protagonistes il s'agissait de "répondre à une problématique d'animation de réseau, à un besoin, une demande, un désir de renforcement du lien social".



Quelle aventure ! D'aucuns déplorent le désert culturel des départements, eh bien, qu'ils prennent un peu de temps pour naviguer sur ce blog, c'est ce que je fais régulièrement, à ceci près qu'on y passe en fait beaucoup de temps !

Vous dites que l'idée est née durant la précédente édition des Futurs de l'écrit et que vous avez vu le jour il y a cinq mois, et bien bravo, vous êtes prolifique, il y a déjà près de 400 articles, sur des thèmes très variés (printemps des poètes, animations dans les bibliothèques, coups de cœur...), et qui donnent envie de découvrir un roman, un auteur ou encore d'aller au spectacle. On y trouve des textes, bien sûr, mais aussi des photos et des vidéos. Par exemple, si vous voulez connaître l'aventure Chermédia, cliquez sur CherTV, l'histoire vous est racontée sur plusieurs épisodes par des petits films comme celui dans lequel François Bon intervient.

Et puis, cerise sur le gâteau, l'internaute visiteur peut même surfer en musique ! Fini le silence des bibliothèques ?...

Vous savez, n'est-ce pas, que Christine Perrichon, la dynamique directrice de cette structure, s'investit tout autant que son équipe. Elle se réjouit de l'évolution qu'elle constate au fil des mois : "au début", m'a-t-elle dit, "les volontaires pensaient n'avoir rien d'intéressant à dire, les inhibitions se lèvent, et maintenant, ils écrivent en toute simplicité, en fonction des émotions qu'ils ressentent".

Et, en effet, on sent une grande sincérité et de l'enthousiasme dans les articles. Il faut vous reconnaître une certaine capacité à fédérer : environ 150 contributeurs, cela ne se trouve pas sous le sabot d'un cheval... ou même du Grand noir du Berry !

Il est vrai qu'à regarder les vidéos des conférences de rédaction, durant lesquelles les nouveaux arrivés s'initient, tandis que les plus chevronnés échangent des astuces, on n'a qu'une envie : rejoindre vite cette communauté désireuse d'apprendre et d'échanger !

Ce sera donc avec grand plaisir que nous nous retrouvons, via le web, et lors des Futurs de l'écrit.

Durant ces jours, nous vous verrons à l'affût, pour ensuite vite alimenter le blog en commentaires ou anecdotes.

Je vous prie de recevoir, cher Chermédia, l'assurance de mes salutations admiratives.

Mireille Dubreuil

Deux voies pour des voix

Les Bains-Douches avec Lombric et la Bergère



Les phrases des enfants ont été mises en musique par le groupe Lombric...

DE Bourges, il faut bien d'une journée d'hiver avec un âne noir du Berry pour rejoindre Lignières. Objectif les Bains-Douches : j'ai pris une serviette avec des feuilles vierges dedans et une plume pour voler d'un chantier à l'autre. Organiser des spectacles et des festivals tournés vers la chanson n'est pas la seule vocation de l'association les Bains-Douches qui a fêté l'an dernier ses trente ans d'existence dans ce chef-lieu de canton. Depuis quelques années, l'initiation et la sensibilisation à la chanson en milieu scolaire sont aussi des actions fortes menées par l'association qui préside et dirige respectivement Annie et Jean-Claude Marchet, assistés d'une équipe de trois salariés et de bénévoles très impliqués. Plusieurs écoles et collèges du Cher bénéficient, ou ont déjà bénéficié de ce savoir-faire. C'est dans ce cadre qu'est né ce double chantier.

Après ce préambule, offrons-nous un flash-back. Tout commence début 2008. Recruté par les Bains Douches, le groupe musical Lombric (voir encadré)

est intervenant auprès des élèves d'une classe de CM1 à l'école primaire de Lignières. Les artistes ont demandé aux enfants d'écrire sur un thème très large, bien proche de l'engagement, celui de la volonté et du désir, résumé par une expression puissante et déterminée : "Nous voulons...". Les jeunes vont ainsi créer des dizaines de phrases en provenance directe de leur imaginaire, mais aussi de leur univers quotidien ; tout cela donne un mélange 100 % naturel à base de terroir, de poésie, de réalisme et de fraîcheur.



Mais que faire de ces belles phrases ? Avec le groupe Lombric, les élèves ont appris en parallèle une technique pour imprimer leurs textes et les dessins qui les accompagnent : la linogravure. Tous ces matériaux imprimés ont permis de constituer des livres qui depuis ont été remis aux enfants. Par ailleurs, cette pro-



...mais aussi par Sylvie Berger (la Bergère).

duction fut présentée lors du festival *L'Air du temps* organisé par les Bains-Douches en mai 2008. L'histoire ne s'arrête donc pas là. Sur une idée d'Annie Marchet, les textes des enfants vont pouvoir connaître un autre horizon en empruntant deux nouvelles voies ayant pour destination commune : Noirlac.

Première voie : le prolongement de l'aventure Lombric avec les mêmes élèves passés entre temps du CM1 au CM2. Lombric a articulé les textes et composé des musiques pour créer trois chansons : *Tourterelle*, *Dans la bouse*, et *Homo sapiens*. Avec le travail de Lombric, de Nathalie Mauguin (l'institutrice), ainsi que celui d'Audrey Périgaud (conseillère pédagogique musicale), c'est une dimension nouvelle que les enfants découvrent depuis quelques mois en interprétant ces chansons. Et surtout, ils vont avoir la chance de pouvoir les chanter durant le spectacle que Lombric va offrir au public des Futurs de l'écrit. A l'heure où se tracent ces lignes sur le papier, le projet avance, les élèves sont ravis et motivés de cette belle expérience culturelle et pédagogique. Mais on ne sait pas encore si tous les enfants seront présents dans l'abbaye... il y a encore des parents qui hésitent... un match de foot, une réunion de famille, etc... des excuses diverses pour ne pas engager pleinement leur fils ou leur fille dans l'aboutissement de cette œuvre collective. Engagement ? Vous avez dit engagement ?

Deuxième voie : on quitte la classe. Rendez-vous quelques centaines de mètres plus loin dans les locaux administratifs des Bains-Douches. Depuis trois ans, deux lundis par mois, ils sont une quinzaine d'amateurs à donner de la voix sous la direction de Sylvie Berger du trio *la Bergère* (voir encadré). Quand j'écris ils, je pourrais écrire elles, la majorité du groupe est en effet féminine. Pour les Futurs de l'écrit, nos choristes vont interpréter eux aussi deux des trois textes de chansons issus des phrases des enfants : *Tourterelle* et *Dans la*

bouse, mais avec des musiques composées par la Bergère, totalement différentes des créations de Lombric. Il va d'ailleurs être passionnant d'écouter la différence. Avec la Bergère, on est dans le polyphonique, le jeu des voix qui se répondent, s'additionnent, s'entremêlent. A noter aussi qu'ils interpréteront un troisième morceau original signé Sylvie Berger *Nous irons en France*. Et peut-être un quatrième, mais c'est une surprise...

Pour Noirlac, le groupe sera nomade, il va s'approprier durant les deux jours plusieurs espaces de l'abbaye. Il va passé par ici, il repassera par là. Le canon profane va résonner dans ce lieu sacré et l'émotion sera sans aucun doute au rendez-vous.

Pour les enfants comme pour les adultes, il reste encore quelques semaines pour peaufiner le travail. Mais la route n'est plus très longue de la Venise berrichonne aux portes de l'abbaye.

Pascal Roblin

* surnom donné à Lignières.

Lombric est un groupe musical régional (Loye-sur-Arnon), mais qui rayonne au-delà, avec son univers bien à lui. Le groupe est composé de Sylvaine Lanceau, Renaud Schaffhauser, Sylvain et Pierre Lainé.

En 2006, ils ont sorti leur premier album *Demain sera mieux*, réalisé et mixé par Serge Bégout des Têtes raides.

Originaire de l'Allier, **Sylvie Berger** est une chanteuse, elle vit aujourd'hui à Marçais. Son parcours artistique et musical est riche.

Elle a par exemple travaillé avec Evelyne Girardon dans le quintette vocal Roulez fillettes. Elle a également participé à l'Anthologie de la chanson française ainsi qu'à plusieurs albums de Gabriel Yacoub, son compagnon.

Inspirée par la musique traditionnelle, elle constitue avec Emmanuel Pariselle et Julien Biget un trio nommé la Bergère.