

Le chiffre du jour :
2 132,10

Voir
L'enquête corde
page 2

ÉDITO - SOUPIR DU JOUR

America, America

Alors que le sort de la planète va se jouer dans quelques jours, entre un vrai faux imbécile, fou de dieu, et un ancien du Vietnam, pacifiste, mais qui a dit oui à la guerre irakienne, nous voilà à nouveau face au choix de ne pas avoir le choix... Pour une nation censée représenter le modèle démocratique, les américains ont, semble-t-il, zappé toute hypothèse d'alternance politique. On est d'accord !

Pourtant, lorsqu'il s'agit de musique, de littérature ou de cinéma, on n'a plus forcément la même analyse !

La culture, les cultures, ou peut-être le manque de culture, dopent la créativité des enfants de la bannière étoilée. Côté musiques, les USA sont en effet le berceau du blues, du jazz, du rock et du hip-hop, la mère-patrie de Jimi, Miles, Elvis ou Pat Metheny.

Il y a aussi le cinéma, la littérature, les arts et les sciences qui ont donné naissance à de grands hommes " made in U.S. " Ils peuvent envahir la Terre, ils seront reçus comme des frères.

Il serait idiot de croire à une uniformité de la pensée outre-atlantique. La diversité culturelle, ethnique et philosophique de ce peuple ne peut être réduite à la férocité libérale de la plupart de ses dirigeants.

Un missionnaire " blanc " du blues, Popa Chubby, phénomène explosif new-yorkais vient mettre le feu ce soir à Issoudun, et va nous prouver tout ça...

Mon dieu tout fout le camp !

Jam HAMIDI

Médiator

Le Festival au quotidien
Document d'information
réalisé par l'association *Le Centre de la Presse*
18170 MAISONNAIS
Tél. 06.21.09.38.28
Tirage 400 exemplaires

Participant à *Médiator* :

Virginie CANON
Mohamed HAMIDI
Jam HAMIDI
Pascal MIARA
Pascal ROBLIN
Stéphane ROY

Médiator en couleur

Retrouvez fin novembre tous les *Médiator* en couleur (format PDF) sur le site du *Centre de la Presse*, rubrique : L'album.

Adresse du site :

www.lecentredelapresse.com



L'équipe de *Médiator* vous remercie

Médiator

Numéro 3

Dimanche 31 octobre 2004 - édition du soir

Le 16^e Festival Guitare d'Issoudun au quotidien

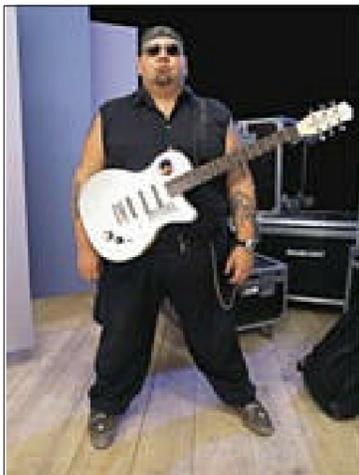
CE SOIR... LE SPECTACLE

Popa Chubby, attention bluesman enragé

Le bluesman new-yorkais Popa Chubby va transpercer ce soir la scène de la salle Albert-Camus d'Issoudun.

Ce musicien énervé, multi-instrumentiste gère sa carrière en indépendant et produit de nombreux groupes grâce à son label, PCP Production, qu'il a monté pour garder son indépendance.

Popa Chubby est fier d'être américain comme il le montre dans la pochette de son dernier album. Il aime pourtant le public français qu'il trouve plus respectueux de la musique. Un langage direct et sans compromis issu de son éducation dans le quartier du Bronx, Popa Chubby est contre le star system. " Je déteste les rock-stars, c'est une bande d'enfoirés... "



Popa Chubby, bluesman enragé

Représentant du blues blanc dans la lignée de Stevie Ray Vaughan, Popa Chubby a choisi l'option "dynamite". Sa carrure imposante et son énergie font de lui une bête de scène. Des morceaux longs, pleins de solos et de mises en place avec un groupe obligé d'envoyer un maximum pour soutenir son leader. Dans ses grosses mains, sa guitare qui paraît être un jouet d'enfant, sonne pourtant du feu de dieu. Défenseur d'un rock-blues, il posera, en cette veille de la Toussaint, sa lourde voix et sa musique explosive à réveiller les morts.

Mohamed HAMIDI

QUESTION DU JOUR

Que retiendrez-vous de ce week-end guitaristique ?

Nous avons interrogé trois festivaliers. Réponses.



Christophe, Paris

C'est mon premier festival. J'avais un peu peur que cela soit trop fermé. En fait, pas du tout. J'ai trouvé des gens très talentueux et ouverts sur d'autres styles. On a boeuillé toute la nuit, en toute simplicité.



Anne, institutrice, Haute Saône

J'ai adoré le concert de Louis Chédid hier soir : le contact avec le public, l'ambiance générale, et l'homme... C'est mon 4^e festival. J'avais l'habitude de l'ancien lieu. Ici, c'est bien, parce que tout est regroupé dans un seul endroit.



Henri, Gentil Organisateur

Les gens semblent très contents, aussi bien les organisateurs que les festivaliers. On a eu de bons échos du nouveau lieu et du programme. Je crois bien que cette 16^e édition c'est un bon cru !

INITIATIVE

Des enfants découvrent le festival

Le Centre de loisirs de la Pingaudière de Châteauroux était présent dès vendredi sur les lieux du festival, dans le cadre du spectacle qu'il organise à Châteauroux mardi prochain " *L'envers du décor* " regroupant près de 80 enfants de 4 à 8 ans. Ce spectacle fait appel à plusieurs éléments comme le chant, les instruments de musique, la danse.

Ce vendredi, ils étaient donc plus d'un trentaine d'enfants, encadrés de leurs animatrices, à venir découvrir diverses facettes du festival. Pour cette occasion, ils avaient guitares et violons, peints ou dessinés par eux-mêmes. On souhaite un grand succès à leur spectacle !



Pascal ROBLIN

PSYCHO

Toute la musique que j'aime !

La psychologie de la musique est l'investigation scientifique des rapports entre la musique et l'esprit humain. Les premières études de psychologie de la musique portaient sur la détermination du talent musical, la mémoire des tons et la discrimination de la couleur des tons. Peu de chercheurs se sont intéressés avant les années 60 aux bienfaits psychologiques de la musique sur l'animal social que nous sommes. Pas assez scientifique mon fils !

Aujourd'hui, personne n'est surpris d'apprendre que la musique aide à moduler nos sentiments. Le plaisir, c'est ce que nous recherchons tous en mettant un CD dans un lecteur ou en allant voir un concert. Au-delà de son caractère agréable, la musique peut en plus se révéler très utile. Elle fait tellement partie de notre vie que nous n'y pensons pas toujours.

Changer votre humeur ou celle de votre entourage, c'est possible avec une mélodie bien choisie. Car elle ne fait pas qu'accompagner vos sentiments, elle peut les influencer, les modifier, voire même les créer. Vous vous sentez déprimé, sans entrain ? Choisissez la chanson qui vous donne la forme ! Au journal *Médiator*, notre rédacteur en chef l'a bien compris : " *J'ai carrément horreur de ranger la salle de rédaction en fin de journée. A tel point que je suis d'une humeur massacante quand je dois le faire. Pour me lancer dans cette épreuve, j'écoute du Frankie Vincent en boucle. Cela met du soleil dans mon cœur.* ". Et pendant qu'il frotte, on reprend tous en cœur : " *Vas-y Pascal c'est bon bon bon !* "

Mais si le ménage n'est quand même pas une épreuve atroce, il en existe de bien plus difficiles. Là encore, la musique peut vous aider. Cela peut même représenter une sorte de thérapie. Certaines personnes dépressives écoutent en boucle des chansons encore plus déprimantes. Si, à la place, elles se mettent à s'imprégner de musiques du bonheur, ces mélodies stimuleront leurs ressources à être bien.

Mais là où l'effet de la musique est le plus sidérant sur le plan des sentiments, c'est pour l'amour. Si vous êtes en couple depuis un moment, pensez à passer des slows ou des chansons romantiques quand vous êtes seuls tous les deux. Elles réactivent vos sentiments, votre désir, votre attachement mutuel. Vous vous sentez immédiatement plus romantique, plus amoureux. Et il ne s'agit pas simplement de passer un bon moment ensemble, mais de cultiver votre amour pour qu'il augmente avec le temps qui passe.

Pour ceux qui auraient encore des doutes sur les vertus de la musique, voici un dernier argument pour les plus coriaces. La musique rendrait plus intelligent. C'est une question récurrente dans les revues de psychologie, surtout depuis que des chercheurs ont cru identifier, en 1993, un " effet Mozart ". Ecouter du Mozart - en particulier la Sonate pour deux pianos en ré majeur - accroîtrait temporairement des aptitudes comme le raisonnement dans l'espace. Pour l'heure, on ignore tout de ces mêmes résultats avec les chansons de Sheila !

Le bonheur c'est comme un jardin, pour le voir fleurir il faut l'entretenir. Musiciens de tout genre et de tout horizon, continuez donc de gratter, chanter, taper... jusqu'à votre dernier souffle. Enfin... au moins jusqu'à l'année prochaine !

Stéphane ROY
psychologue

